

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж отраслевых технологий «Краснодеревец»**

Рассмотрено и принято

Общим собранием работников и обучающихся
СПб ГБПОУ «Колледж отраслевых
технологий «Краснодеревец»

Протокол от «12» 01 2018 года № 01

Утверждено

приказом директора СПб ГБПОУ
«Колледж отраслевых технологий
«Краснодеревец»

№ 01 от «12» 01 2018 года

Директор СПб ГБПОУ «Колледж
отраслевых технологий «Краснодеревец»


З. И. Джгамадзе

**ЛОКАЛЬНЫЙ АКТ № 107/2018
ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении вступительных испытаний для поступающих
в Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж отраслевых технологий «Краснодеревец» в 2018 году

г. Санкт-Петербург
2018

1. Общие положения

1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации, в колледже проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующей специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

II. Порядок проведения вступительных испытаний

2.1. Творческое вступительное испытание проводится для абитуриентов, поступающих на направление подготовки по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

2.2. Вступительные испытания проводятся в виде предварительного просмотра творческих работ, которые поступающие предоставляют в приемную комиссию, в установленные сроки.

2.3. На просмотр для проведения вступительных испытаний представляется **портфолио (приложение №1)** с содержанием не менее трех домашних творческих авторских работ (рисунок, живопись, композиция, художественное изделие и т.п.).

2.4. Предварительный просмотр проводится комиссией. Состав комиссии утверждается председателем приемной комиссии и оформляются на карте учета вступительных испытаний

2.5. Портфолио с творческими работами представляется поступающим после приема документов и не позднее окончания сроков приема документов. Просмотр творческих работ оценивается по системе: «зачет» и «не зачет». Оценочный лист заполняется по одной из представленных работ на выбор комиссии.

2.6. Для получения оценки «зачет» домашние работы должны соответствовать следующим критериям в приложении:

- композиция;
- характер и пропорции изображенных объектов;
- объем и форма;
- грамотное построение перспективы;
- грамотная передача светотени;
- эстетическое впечатление;
- художественное впечатление.

Общая оценка определяется как среднее из оценок по каждому критерию.

2.7. Просмотр работ осуществляется комиссией. Результаты просмотра заносятся в оценочный лист (приложение №2) на основании которого вносятся данные в протокол о результатах проведения вступительных испытаний.

2.8. Просмотр творческих работ проводится представителями комиссии по вступительным испытаниям отдельно по адресам: ул. Ушинского д. 16 и ул. Бухарестская д. 136.

2.9. Работы представленные поступающими для просмотра на вступительных испытаниях обратно не возвращаются.

2.10. Вступительные испытания считаются успешно пройденными при получении поступающим общей положительной оценки (зачет) по результатам оценки по всем критериям.

2.11. Абитуриент вправе ознакомиться с результатами вступительного испытания в приемной комиссии и на сайте колледжа.

2.12. При несогласии абитуриента с оценкой результатов вступительных испытаний им лично может быть подана апелляция в установленном порядке (раздел IV).

III. Критерии оценки работ

3.1. Критерии оценки работы по рисунку:

Качества работы	Результат оценки
Композиция в листе	Зачет/незачет

Характер и пропорции натурального объекта	Зачет/незачет
Выявление конструктивных и анатомических особенностей модели	Зачет/незачет
Выявление пластических особенностей	Зачет/незачет
Световоздушная перспектива и пространство	Зачет/незачет
Постановка на плоскость и движение	Зачет/незачет
Передача объема и формы модели	Зачет/незачет
Использование тона	Зачет/незачет
Общее художественное впечатление от работы	Зачет/незачет

3.2. Критерии оценки работы по композиции и художественных изделий:

Качества работы

Раскрытие темы	Результат оценки
Образность	Зачет/незачет
Композиционное решение	Зачет/незачет
Качество исполнения	Зачет/незачет
Общая композиция листа	Зачет/незачет
Цветовое решение	Зачет/незачет

3.3. Критерии оценки работы по живописи:

Качества работы

Композиция в листе	Результат оценки
Характер и пропорции натурального объема	Зачет/незачет
Передача формы и объема предметов быта	Зачет/незачет
Цветовые и тональные отношения предметов в пространстве	Зачет/незачет
Выявление пластических особенностей драпировки	Зачет/незачет
Общее художественное впечатление от работы	Зачет/незачет

IV. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций

4.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее – апелляция).

4.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

4.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с результатами вступительных испытаний.

4.4.. В апелляционную комиссию при рассмотрении апелляций могут быть включены в качестве независимых экспертов представители органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации. Осуществляющих государственное управление в сфере образования.

4.5. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность.

4.6.. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей.

4.7. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

4.8 При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения, поступающего (под роспись).

V. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

5.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в образовательные организации сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

ПОРТФОЛИО

творческих работ поступающего по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) для проведения
вступительных испытаний при приеме на обучение

(ф.и.о. полностью) поступающего

№ п/п	Название работы	Техника исполнения

Работы сдал в количестве _____ (штук)

Дата	Подпись	Расшифровка подписи

Работы принял, в количестве _____ (штук)

Дата	Подпись	Расшифровка подписи

**заполняется после проведения вступительных испытаний*

Общий результат вступительных испытаний _____

Общая оценка: зачет/незачет

Дата проведения вступительных испытаний _____ -

Протокол о проведении вступительных испытаний № _____ от _____

Секретарь приемной комиссии:

Дата	Подпись	Расшифровка подписи

М.П,

Оценочный лист
для проведения вступительных испытаний поступающего по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения	
Дата проведения вступительных испытаний	
Название работы	

Критерии оценки работ

Критерии оценки работы по рисунку:

Качества работы

Композиция в листе	Результат оценки Зачет/незачет
Характер и пропорции натурального объекта	Зачет/незачет
Выявление конструктивных и анатомических особенностей модели	Зачет/незачет
Выявление пластических особенностей	Зачет/незачет
Световоздушная перспектива и пространство	Зачет/незачет
Постановка на плоскость и движение	Зачет/незачет
Передача объема и формы модели	Зачет/незачет
Использование тона	Зачет/незачет
Общее художественное впечатление от работы	Зачет/незачет

Критерии оценки работы по композиции и художественных изделий:

Качества работы

Раскрытие темы	Результат оценки Зачет/незачет
Образность	Зачет/незачет
Композиционное решение	Зачет/незачет
Качество исполнения	Зачет/незачет
Общая композиция листа	Зачет/незачет
Цветовое решение	Зачет/незачет

Критерии оценки работы по живописи:

Качества работы

Композиция в листе	Результат оценки Зачет/незачет
Характер и пропорции натурального объема	Зачет/незачет
Передача формы и объема предметов быта	Зачет/незачет
Цветовые и тональные отношения предметов в пространстве	Зачет/незачет
Выявление пластических особенностей драпировки	Зачет/незачет
Общее художественное впечатление от работы	Зачет/незачет

Результаты вступительных испытаний:

Общая оценка: зачет/незачет

Ф.и.о.	Подпись

